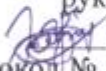
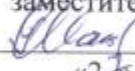



МБОУ «Алабердинская средняя общеобразовательная школа»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

| | | |
|--|--|---|
| <p>Рассмотрено: руководитель МО:  Загидуллина А.Г. протокол № от «25» августа 2022 г.</p> | <p>Согласовано: заместитель директора по УР  Шайхутдинов Р.Г. «25» августа 2022 г.</p> | <p>Утверждено: директор школы  Гарифуллин В.Ю. Приказ № «25» августа 2022 г.</p> |
|--|--|---|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Русский язык»
6 класс

Составитель:
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Шайхутдинова И.Г.

2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897» (зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937);
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алабердинская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан, реализующего Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алабердинская средняя общеобразовательная школа» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан на 2022– 2023 учебный год, утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 1, от 29 августа 2022 года) и приказом МБОУ «Алабердинская СОШ» от «29» августа 2022 г, №67 .
- Положения МБОУ «Алабердинская СОШ» о рабочей программе по учебному предмету, курсу в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы курса «Русский язык. 5-9 классы»/ Авторы-составители М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. — М.: «Просвещение»; разработана по учебнику «Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, в 2 ч./ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; научный редактор Н.М.Шанский. – М.: Просвещение, 2014.

Цели и задачи курса:

курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию **личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов** к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 210 часов в год из расчета 6 часов в неделю.

Из них: контрольные работы – 9

Развитие речи – 26

Продолжительность учебного времени в 6 классе – 35 учебных недель.

Освоение программы по русскому языку в 6 классе заканчивается итоговой контрольной работой в форме диктанта

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования являются:

Регулятивные УУД:

- способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством знания норм русского языка познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
 - умения вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий:
- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Вычитывать все уровни текстовой информации.
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Предметными результатами изучения курса являются следующие умения:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Распределение тем по разделам

| № | Название раздела | Количество часов | Количество контрольных |
|----|--|------------------|------------------------|
| 1. | Тема 1. Речь. речевая деятельность | 17 | РР-6 |
| 2 | Тема 2 Общие сведения о языке | 1 | |
| 3. | Тема 3. Морфемика и словообразование | 34 | РР- 2 КР -1 ПР-1 |
| 4. | Тема 4. Лексикология. Фразеология. Культура речи | 16 | РР- 3 ПР- 1 |
| 5. | Тема 5. Морфология | 124 | РР-14 КР-5 |

| | | | |
|---|--|-----|-----------------|
| 6 | Тема 6. Повторение и систематизация знаний в 5 и 6 классах. Культура речи | 18 | РР-1 КР-1 |
| | Итого | 210 | РР-26 КР (ПР)-9 |

Тема 1. Речь. Речевая деятельность.(17 часов)

Содержание темы.

. Язык, речь. Общение. Ситуация общения

Текст-- его особенности. Тема и основная мысль. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.

Основные признаки и стили речи. Официально-деловой стиль, Речь устная и письменная; диалогическая монологическая. Основная мысль текста.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфоэпия. Морфемы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.

Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение . запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. Типы речи. Стиль речи. Основная мысль текста, Составление диалога.

РР Сочинение- рассказ.

Тема 2. Общие сведения о языке. (1 час)

Содержание темы.

Русский язык - один из развитых языков мира

Тема 3. Морфемика и словообразование.(18 часов)

Содержание темы.

Чередование звуков в морфемах. Словообразовательный анализ слова. Способы образования слов.

РР Описание помещения. Сложный план.

Проверочная работа.

Контрольный диктант.

Тема 4. Лексикология. Фразеология. Культура речи. (16 часов)

Содержание темы.

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Этимология слов.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно- русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари.

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

РР Сочинение по картине Герасимова. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста.

Проверочная работа.

Тема 5. Морфология. (124 часа)

Содержание темы.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *–ен–* существительных на *–МЯ*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксе *–ЧИК–(–ЩИК–)*. Гласные в суффиксах *–ЕК–/–ИК–*. Гласные О-Е после шипящих. Повторение.

Р.Р. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

К. Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием. Контрольный тест по теме «Имя существительное». Сочинение по картине.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о, е* после шипящих и в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *–к, –ск–*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление устного публичного выступления.

Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку.

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.Р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Повторение.

Р.Р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам..

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Тема 6. Повторение и систематизация знаний в 5 и 6 классах. Культура речи. (13 часов)

Содержание темы.

Разделы науки о языке. Орфография. Лексика и фразеология. Словообразование. Синтаксис.

Р.Р. Сочинение-описание (рассуждение **К.Р.** Итоговый диктант

Календарно- тематическое планирование

| №п\п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|---|---|--------------|------|------|------------|
| | | | План | Факт | |
| Язык, речь, общение (3 ч.) | | | | | |
| 1 | Русский язык – один из самых развитых языков мира | 1 | | | |
| 2 | Язык, речь, общение | 1 | | | |
| 3 | Ситуация общения | 1 | | | |
| Актуализация изученного в 5 классе (15 часов) | | | | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. | 1 | | | |
| 5 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов | 1 | | | |
| 6 | Части речи | 1 | | | |
| 7 | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием | 1 | | | |
| 8 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | | | |
| 9 | Словосочетания | 1 | | | |
| 10 | Простое предложение. Знаки препинания | 1 | | | |
| 11 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений | 1 | | | |
| 12 | Прямая речь. Диалог | 1 | | | |
| 13 | Р.Текст, его особенности | 1 | | | |
| 14 | Р.Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1 | | | |
| 15 | Р.Начальные и конечные предложения текста | 1 | | | |
| 16 | Р.Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 | | | |
| 17 | Текст и стили речи. Официально-деловой | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | стиль | | | | |
| 18 | Контрольная работа №2 | 1 | | | |
| Лексика. Культура речи (12 ч) | | | | | |
| 19 | Слово и его лексическое значение | 1 | | | |
| 20 | Общеупотребительные слова. профессионализмы | 1 | | | |
| 21 | Диалектизмы | 1 | | | |
| 22 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 | | | |
| 23 | Неологизмы | 1 | | | |
| 24 | Устаревшие слова | 1 | | | |
| 25 | Словари | 1 | | | |
| 26 | Составление словарной статьи | 1 | | | |
| 27 | Р.Р.Собирание материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя» | 1 | | | |
| 28 | Повторение | 1 | | | |
| 29 | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием | 1 | | | |
| 30 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 | | | |
| Фразеология. Культура речи (4 ч) | | | | | |
| 31 | Фразеологизмы | 1 | | | |
| 32 | Источники фразеологизмов | 1 | | | |
| 33 | Повторение | 1 | | | |
| 34 | Контрольный тест №1 по теме «Фразеологизмы» | 1 | | | |
| Словообразование. Орфография. Культура речи (34 ч.) | | | | | |
| 35 | Морфемика и словообразование | 1 | | | |
| 36 | Р.Р.Описание помещения | 1 | | | |
| 37, 38 | Основные способы образования слов в русском языке | 2 | | | |
| 39 | Диагностическая работа по теме «Словообразование» | 1 | | | |
| 40, 41 | Этимология слов | 2 | | | |
| 42- 44 | Р.Р.Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план. Написание сочинения (описание помещения). | 2 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---------------|--|--|
| | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | | | | |
| 45, 46 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях – <i>кос</i> - - <i>-кас</i> - | 2 | | | |
| 47,48 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях – <i>гор</i> - - <i>-гар</i> - | 2 | | | |
| 49,50 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корнях – <i>зор</i> - - <i>-зар</i> - | 2 | | | |
| 51,52 | Повторение изученного | 2 | | | |
| 53, 54 | Контрольный диктант №4 и его анализ | 2 | 28 окт7 но | | |
| 55,56 | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок | 2 | | | |
| 57- 60 | Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> - | 4 | | | |
| 61, 62 | Контрольный диктант №5 и его анализ | 2 | 15 16 | | |
| 63,64 | Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах | 2 | | | |
| 65 | Сложносокращенные слова | 2 | 19 | | |
| 66- 68 | Р.Р.Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро», анализ допущенных ошибок в сочинении | 3 | 23 | | |
| Морфология. Орфография. Культура речи (124 ч) | | | | | |
| <i>Имя существительное 25 часов</i> | | | | | |
| 69 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | |
| 70 | Имя существительное как часть речи. Род имени существительного | 1 | | | |
| 71,72 | Разносклоняемые имена существительные | 2 | | | |
| 73,74 | Буква <i>е</i> в суффиксе – <i>ен</i> - существительных на – <i>мя</i> | 2 | 30 ноя | | |
| 75, 76 | Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных | 2 | | | |
| 77, 78 | Имена существительные общего рода | 2 | | | |
| 79 | Морфологический разбор существительных | 1 | 6 | | |
| 80 | Письмо | 1 | | | |
| 81, 82 | <i>He</i> с существительными | 2 | | | |
| 83 | Р.Р.Сочинение по картине А. Герасимова «После дождя» | 1 | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---------------|--|--|
| 84,85 | Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием и его анализ | 2 | 12 дек | | |
| 86 | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах –чик- - <i>щик</i> - | 1 | | | |
| 87 | Гласные в суффиксах –ек- - <i>ик</i> - | 1 | | | |
| 88, 89 | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных | 2 | | | |
| 90,91 | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 2 | | | |
| 92,93 | Контрольная работа №6 (тест №2)с и его анализ | 2 | 20 дек | | |
| Имя прилагательное (25 ч) | | | | | |
| 94 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | 22 дек | | |
| 95, 96 | Р.Р.Сочинение-описание природы | 2 | 23 -24 дек | | |
| 97, 98 | Степени сравнения имен прилагательных | 2 | | | |
| 99, 100 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 2 | | | |
| 101, 102 | Относительные прилагательные | 2 | | | |
| 103 | Притяжательные прилагательные | 1 | | | |
| 104, 105 | Контрольный тест №3 по теме «Имя прилагательное» и его анализ | 2 | | | |
| 106 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | | |
| 107, 108 | <i>Не</i> с прилагательными | 2 | | | |
| 109 | Буквы <i>е</i> и <i>о</i> после шипящих и <i>щ</i> в суффиксах прилагательных | 1 | | | |
| 110, 111 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных | 2 | | | |
| 112, 113 | Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное», и его анализ | 2 | | | |
| 114 | Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск- | 1 | | | |
| 114, | Дефисное и слитное написание сложных | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|
| 115 | прилагательных | | | | |
| 117, 118 | Повторение по теме «Имя прил.» Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием и его анализ | 2 | | | |
| Имя числительное(18 ч) | | | | | |
| 119 | Имя числительное как часть речи | | | | |
| 120 | Простые и составные числительные | 1 | | | |
| 121, 122 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 | | | |
| 123 | Порядковые числительные | 1 | | | |
| 124, 125 | Разряды количественных числительных | 2 | | | |
| 126 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 | | | |
| 127 | Дробные числительные | 1 | | | |
| 128 | Собирательные числительные | 1 | | | |
| 129 | Морфологический разбор имени числительного | 1 | | | |
| 130, 131 | Контрольный тест №4 и его анализ | 2 | | | |
| 132 | Составление текста объявления | 1 | | | |
| 133 | Р.Р.Составление текста выступления на тему «Берегите природу!» | 1 | | | |
| 134 | Повторение изученного, подготовка к диктанту | 1 | | | |
| 135, 136 | Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием и его анализ | 2 | | | |
| Местоимение (25 ч) | | | | | |
| 137 | Местоимение как часть речи | 1 | | | |
| 138, 139 | Личные местоимения | 2 | | | |
| 140 | Составление рассказа от первого лица | 1 | | | |
| 141 | Возвратное местоимение <i>себя</i> | 1 | | | |
| 142, 143 | Вопросительные и относительные местоимения | 2 | | | |
| 144, 145 | Неопределенные местоимения | 2 | | | |
| 146, | Отрицательные местоимения | 2 | | | |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|
| 147 | | | | | |
| 148, 149 | Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием и его анализ | 2 | | | |
| 150 | Притяжательные местоимения | 1 | | | |
| 151, 152 | Сочинение- рассуждение | 2 | | | |
| 153, 154 | Указательные местоимения | 2 | | | |
| 155 | Определительные местоимения | 1 | | | |
| 156 | Местоимения и другие части речи | 1 | | | |
| 157, 158 | Контрольный диктант №10 с грамматическим заданием. Анализ контрольной работы | 2 | | | |
| 159 | Морфологический разбор местоимения | 1 | | | |
| 160, 161 | Контрольный тест №5 по теме «Местоимение» и его анализ | 2 | | | |
| Глагол (31 ч) | | | | | |
| 162 | Глагол как часть речи | 1 | | | |
| 163, 164 | Разноспрягаемые глаголы | 2 | | | |
| 165, 166 | Р.Р.Сжатое изложение | 2 | | | |
| 167, 168 | Глаголы переходные и непереходные | 2 | | | |
| 169 | Наклонение глагола | 1 | | | |
| 170, 171 | Изъявительное наклонение глагола | 2 | | | |
| 172, 173 | Условное наклонение глагола | 2 | | | |
| 174, 175 | Повелительное наклонение глагола | 2 | | | |
| 176, 177 | Контрольный тест №6 по теме «Глагол» и его анализ | 2 | | | |
| 178 | Употребление наклонений | 1 | | | |
| 179, 180 | Безличные глаголы | 2 | | | |
| 181 | Морфологический разбор глагола | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| 182, 183 | Повторение по теме «Наклонение глагола» | 2 | | | |
| 184, 185 | Контрольный диктант №11 с грамматическим заданием и его анализ | 2 | | | |
| 186 | Р.Р.Рассказ на основе услышанного | 1 | | | |
| 187- 189 | Правописание окончаний и суффиксов глаголов | 3 | | | |
| 190 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | | | |
| 191, 192 | Контрольный диктант №12 с грамматическим заданием и его анализ | 2 | | | |
| Обобщение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (18 ч) | | | | | |
| 193, 194 | Разделы науки о языке | 2 | | | |
| 195- 197 | Орфография | 3 | | | |
| 198 - 200 | Пунктуация | 3 | | | |
| 201, 202 | Лексика и фразеология | 2 | | | |
| 203 | Словообразование | 1 | | | |
| 204 | Морфология | 1 | | | |
| 205 | Синтаксис | 1 | | | |
| 206, 207 | Итоговый тест и его анализ | 2 | | | |
| 208- 210 | Повторение | 3 | | | |

Учебно- методическое обеспечение

- 1.Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч./М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014.
 - 2.Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс: пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2014.
 - 3.*Л.А.Аксёнова*. Контрольные и проверочные работы по русскому языку.6 класс.М.:Экзамен,2014
 - 4.*Е.В.Селезнёва*. Тесты по русскому языку. 6 класс. М.: Экзамен,2015.
 5. *Мокиенко В. М.* Почему так говорят? — Л., 2003.
 - 6.Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов/Н.М. Шанский, Т.А. Боброва.- М.:Дрофа,2005.
 7. *Одинцов В. В.* Лингвистические парадоксы. — М., 1988.
 - 8.*А. Штоль*. *Русский язык в таблицах*. -2009.
 9. *Аишук Н. С., Аишук М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. –М.: Художественная литература, 1988.
 10. *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка.- 3-е изд. – М., 1994.
 11. *Панов Б. Т., Текучее А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981
 12. *Потиха З. А.* Школьный словарь строения слов русского языка. ~ М., 1987.
 - 13.Словообразовательный словарь в 2-х томах. А.Н. Тихонов.- М.: АСТ.Астрель, 2008.
- Государственный стандарт основного общего образования по русскому второму поколения;
 - Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
 - Концепция модернизации Российского образования;
 - Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;

Печатные пособия.

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 6 класса.

Критерии оценок

Оценка устных ответов

При оценке ответа надо учитывать следующие критерии: 1). Полноту и правильность ответа; 2). Степень осознанности, понимания изученного; 3). Языковое оформление ответа.

«5»- если ученик 1). полно излагает материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала; 3). Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»- если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает одну-две ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в языковом оформлении излагаемого.

«3»- излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий, недостаточно глубоко обосновывает свои суждения, допускает ошибки.

«2»- незнание большей части материала, допускает ошибки в формулировке понятий и правил.

«1»- нет ответа

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

| Отметка | Число ошибок (орфографических и пунктуационных) |
|---------|---|
| «5» | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| «4» | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| «3» | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| «2» | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |
| «1» | если ошибок более 10 |

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

| Балл | Степень выполнения задания |
|------|--|
| «5» | ученик выполнил все задания верно |
| «4» | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| «3» | выполнено не менее половины заданий |

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

| Балл | Количество ошибок |
|------|--------------------|
| «5» | ошибки отсутствуют |
| «4» | 1 – 2 ошибки |
| «3» | 3 – 4 ошибки |
| «2» | 5-6 ошибок |
| «1» | 7 ошибок и более |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки **ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ü соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ü полнота раскрытия темы;
- ü правильность фактического материала;
- ü последовательность и логичность изложения;
- ü правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

й стилевое единство и выразительность речи;

й правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка

Содержание и речь
Грамотность

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые

синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь

недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и

4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк.,или

7 пунк. при отсутствии

орфографических (в 5 кл.-

5 орф. и 4 пунк., а также

4 грамматических ошибки

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов
Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических

ошибок

«1»- В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов

Имеется более 8 орф., 7 пунк., 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания

определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.
В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 71 – 89 %;
- «3» - 50 – 70 %;
- «2»- менее 50
- «1»- нет ответа.

